



*Marcel  
Duchamp*

*Considerato fra i più importanti e influenti artisti del XX secolo, nella sua lunga attività si occupò di pittura "attraversando le correnti del fauvismo e del cubismo", fu animatore del dadaismo e del surrealismo, e diede poi inizio all'arte concettuale, ideando il ready-made. Nell'anno 1913 incontrò il fotografo e pittore americano Man Ray: la loro amicizia durerà tutta la vita. L'anno successivo fondò con i mecenati Katherine Dreier e Walter Arensberg la Society of Independent Artists.*



Fontana



Ruota di bicicletta

*... nel mio lavoro tutta la potenza dell'espressività del dadaismo di M. Duchamp viene fuori. Tutta l'opera è basata sul ready-made, una sintetizzazione dei vari componenti del mio oggetto, la caffettiera più una decontestualizzazione del medesimo, per poi reinterpretarne un treno o una gomma da cancellare.*

*Lo scopo di Marcel Duchamp era soltanto il decontestualizzare nel mio caso c'è anche un reinterpretare anche se in molti casi l'immaginazione fa vedere cose che in realtà non sono così, basti pensare allo scola bottiglie che sembra un vestito da sera ma che rimane pur sempre uno scola bottiglie.*



Scola bottiglie