

L'immaginee

Immagini a caduta libera

ISIA Urbino

Diploma Accademico di II livello

Tesi di Antonio Pucci

Relatore Professoressa Chiara Carrer

Anno Accademico 08/09

ISIA Urbino

Diploma Accademico di II livello

Titolo della tesi Immaginee immagini a caduta libera

Tesi di Antonio Pucci

Relatore Professoressa Chiara Carrer

Anno Accademico 08/09

Indice per immagini

strada disegno di A.P.

casco disegno di A.P.

cadere disegno di A.P.

terra disegno di A.P.

fiore disegno di A.P. foto da google immagini

ape foto da google immagini

vespa disegno di A.P.

nido di vespe foto da gooogle immagini

tappeto a nido di vespe foto di A.P.

scarpa foto di A.P.

disegno di un scarpa disegno di A.P.

disegno di piu scarpe disegno di A.P.

calsettoni disegno di A.P.

pubblicità mani di fata annuario del 44

maglione foto da google immagini

tela foto di A.P.

tela cucita lavoro di R. Biagioni foto di A.P.

pubblicità mani di fata annuario del 44

massaia disegno di A.P.

volto della massaia disegno di A.P.

pubblicità mani di fata annuario del 44

pentola disegno di A.P.

marito della massaia disegno di A.P.

marito della massaia che beve disegno di A.P.

rosticini foto da google immagini

salciccie disegno di A.P.

pubblicità mani di fata annuario del 44

dsegno el maiale disegno di A.P.

disegno del cane disegno di A.P.

tartufo foto da google immagni

fungo porcino disegno di A.P.

bosco foto da google immagini

ramo di ulivo disegno di A.P.

edera disegno di A.P.

foglia di edera disegno di A.P.

mela disegno di A.P. foto da google immagini

banana disegno di A.P.

scimmia foto da google immagini

africa foto da google immagini

zebra disegno di A.P.

textures disegno di A.P.

bandiera disegno di A.P.

sbandieratre disegno di A.P.

vestito dello sbandieratore foto da google img.

costume da bagno disegno di A.P.

mare foto da google immagini

barca disegno di A.P. foto da google immagini

pescatore disegno di A.P.

canna da pesca disegno di A.P.

retino per pescare disegno di A.P.

farfalle foto da google immagini disegno di A.P.

lombrico foto da google immagini disegno di A.P.

rosmarino disegno di A.P.

insalata foto da google immagini

zucche foto da google immagini

zucca di halloween disegno di A.P. foto da google immagini

palla di natale disegno di A.P.

pacco regalo disegno di A.P.

guanti disegno di A.P.

motociclista foto da google immagini

moto disegno di A.P.

casco disegno di A.P.

ar-

L'immaginee
Immagini a caduta libera

Per un ragazzo che frequenta il corso di illustrazione questa tesi può risultare un po' banale, un esercizio dei tanti svolti nel corso dell'anno accademico.

Durante una lezione della professoressa Chiara Carrer in cui si espone il lavoro di Katie Couprie, Antonine Louchard nasce il desiderio di creare un libro con il medesimo criterio immagini collegate tra loro non in termini narrativi ma per associazioni di idee dalla strada al casco dal casco al cadere per terra, dove la parola cadere è un analogia di casco, dal cadere sulla terra ecco il disegno della terra e del fiore che cresce su di essa. Una sequenza, una progressione di immagini con il fine di poter sollecitare lo sguardo, l'unione di due tipologie di rappresentazione sia immaginata che disegnata. Immaginata perchè, l'unione della progressione logica delle immagini, la sequenza crea una sollecitazione allo sguardo, disegnata perchè è composta da disegni, pura illustrazione concettuale, dove il disegno che ha la funzione di rappresentare un oggetto, paesaggio o quanto altro e diventa qualcosa che non è intuibile se si guarda un'immagine singolarmente ma diviene ben più chiaro se si vede il lavoro nell'insieme. Il disegno che narra attraverso più disegni, come un libro in cui la singola lettera non indica niente ma se unita ad altre forma una parola, per poi diventare frasi ed infine libro.

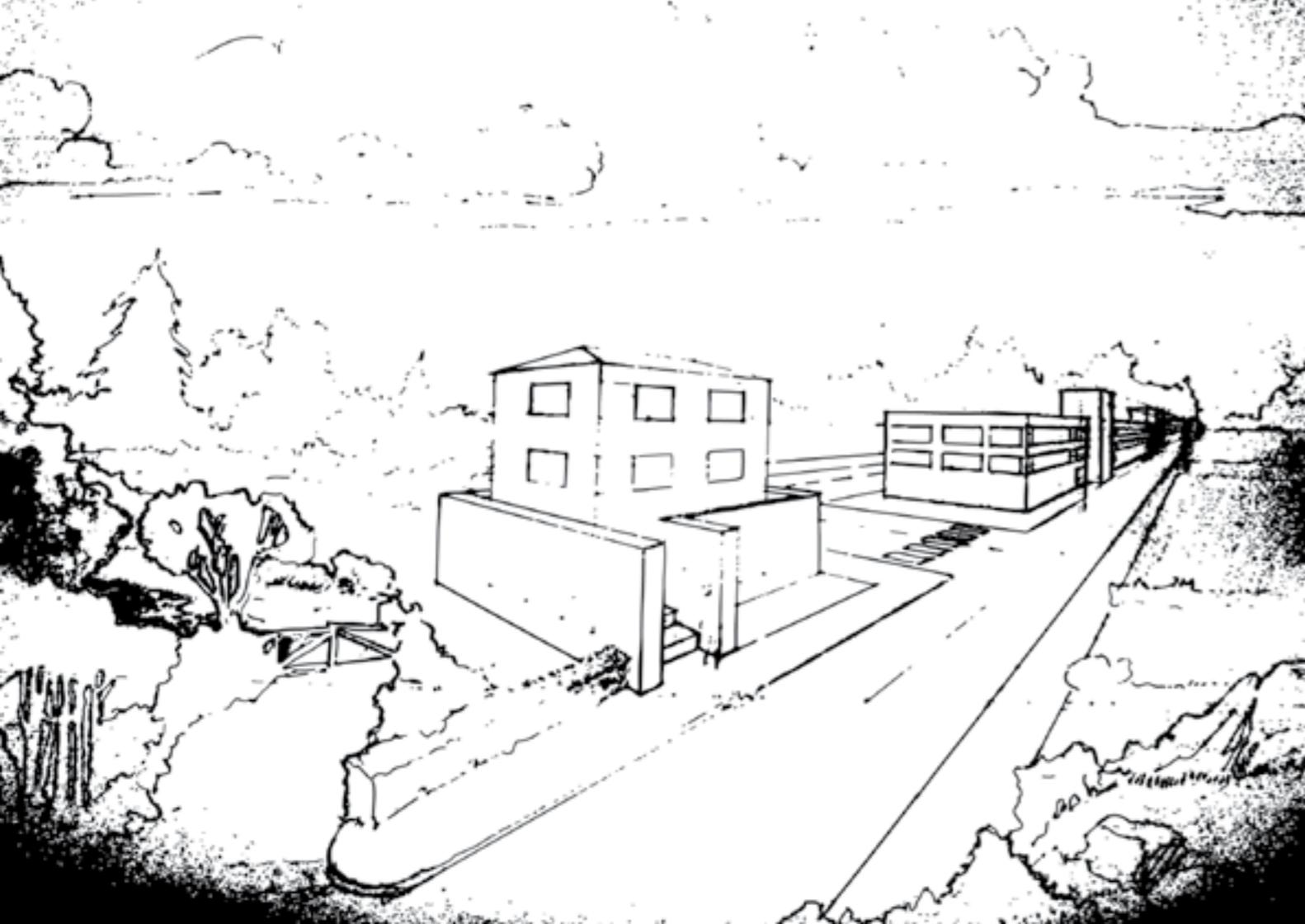
Per un profano è un lavoro innovativo ma lo è anche per l'illustratore naturalistico che ha a che fare con le illustrazioni ricche di dettagli, o per l'illustratore scientifico dedito a spiegare i processi scientifici tramite il disegno, perchè questa tesi è più che un'illustrazione: è un insieme di illustrazioni che colpisce più settori: l'illustrazione, il campo della grafica, il disegno e la fotografia.

La musica in cui la singola nota fa rumore al massimo un tempo, ma l'insieme di più note crea un'armonia, può aiutare a rendere l'idea del mio lavoro, un'illustrazione che unita a più illustrazioni crea un filo logico una sequenza; un'illustrazione come tante ma che vista nell'insieme di tutte e illustrazioni crea una grossa matassa che va a sollecitare lo sguardo e a creare un'illustrazione concettuale come nel libro di R. Quenau "exercizi di stile", in cui lo scrittore racconta una storia esprimendo lo stesso concetto in molti modi differenti.



nelle foto affianco
"tout le monde"
Katie Couprie
Antonine Louchard

TESI DI LAUREA
DI ANTONIO PUCCI
RELATORE
PROFESSORssa
CHIARA CARRER















1° OTTOBRE 1936 - XIV - N. 10

• LIRE UNA •

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POST

MANI DI FATTA



EDIZIONE E AMMINISTRAZIONE
NO - Via Costoro del Fazio, 14

PUBBLICAZIONE MENSILE PER LAVORI FEMMINILI
EDIZIONE SPECIALE PER LE ABBONATE

RECAPITI: Via Carlo Al
Via Dante, 14 - Via Tasso, G





RESERVATI TUTTI I DIRITTI

filati per lavori femminili

D·M·C

MARKA DI FABBRICA DEPOSITATA



*L*a vita oggi vi invita fuori di casa, verso le vie rumorose e le severe aule universitarie, verso i campi di tennis e di neve, verso le rive del mare o, più austera, vi chiama nelle sale d'ufficio o di lavoro.

Ma cercate di serbare al ricamo un'ora almeno della vostra giornata febbrile. Sarà un'ora di raccoglimento, fra le pareti domestiche, che eserciterà lo spirito alla pazienza, compagna tanto necessaria per affrontare le lotte della vita e vi darà il senso chiaro e preciso degli affetti puri.

È questo lo stile del nostro tempo: alternare il divertimento e lo sport con le più dolci opere femminili.

I FILATI E LE SPIGHETTE DELLA MARCA D·M·C COME LE PUBBLICAZIONI SI ACQUISTANO IN TUTTI I NEGOZI DI MERCERIE E DI ARTICOLI PER LAVORI FEMMINILI

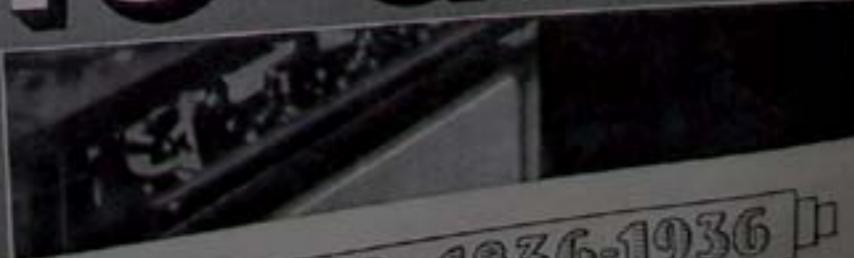
*qualità superiore
colori validi*



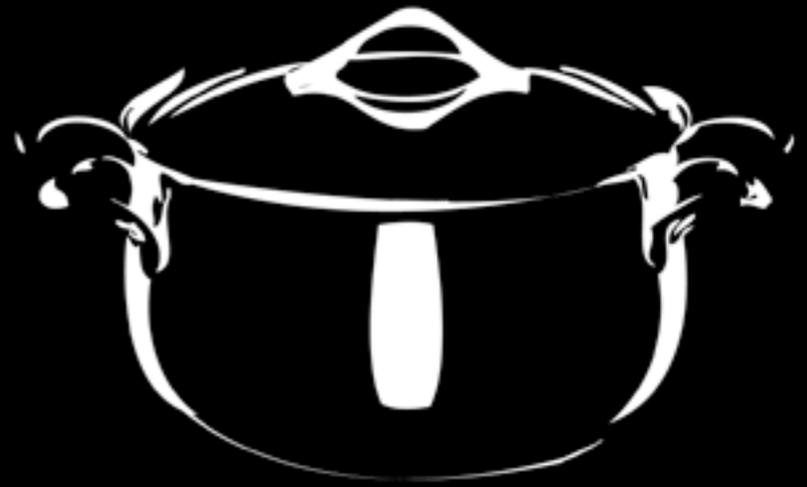
problema. Ma se lo
rinunciare ad una buona tazza di brodo anche
freddo, perchè un buon brodo di carne, salutare
ed energetico, stimola, rinvigorisce ed aiuta a sop-
portare il peso delle calde giornate. Per avere una
tazza di brodo di vera carne di bue, ricorrete con
tutta fiducia all'Estratto di Carne CIRIO,
garantito puro da un certificato di analisi
unito ad ogni vasetto.



ESTRATTO DI CARNE CIRIO



|| CENTENARIO CIRIO 1836-1936 ||







SECONDA
VENDITA
STRAORDINARIA

dal 20
al 27
Settembre
1936

PER FESTEggiARE
IL CENTENARIO
CIRIO

Attenzione!
I vasetti in vendita a
prezzo ridottissimo
dal 20 al 27 Settem-
bre devono portare
stampato sul fianco
dell'etichetta e sul-
l'involucro esterno
Centenario Cirio
1836
1936





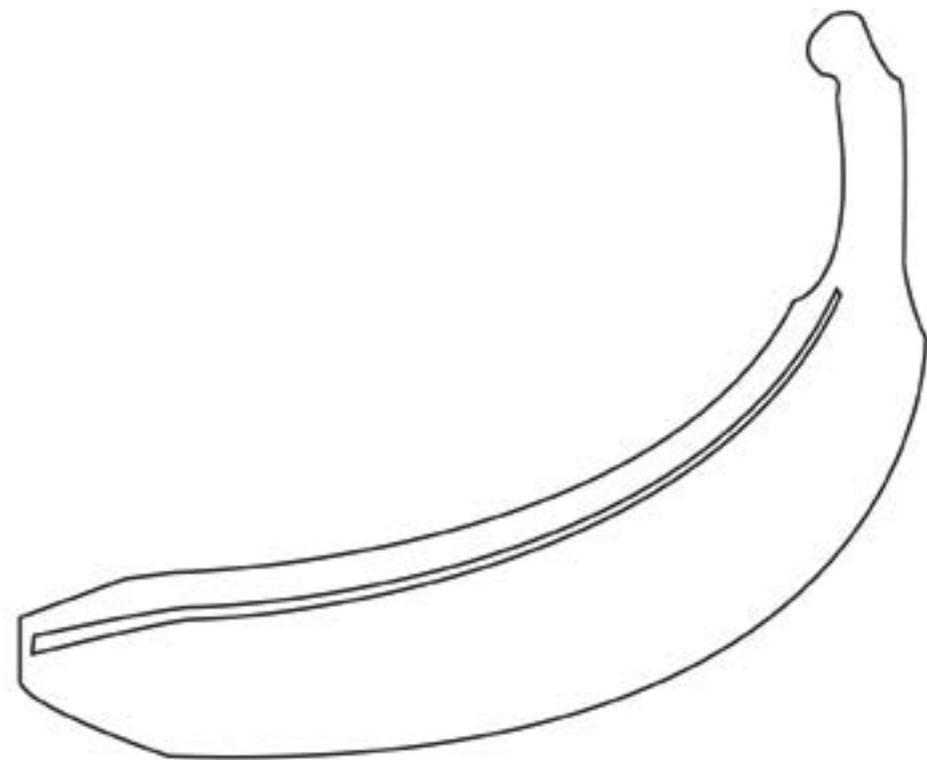




ana, *Utrana*







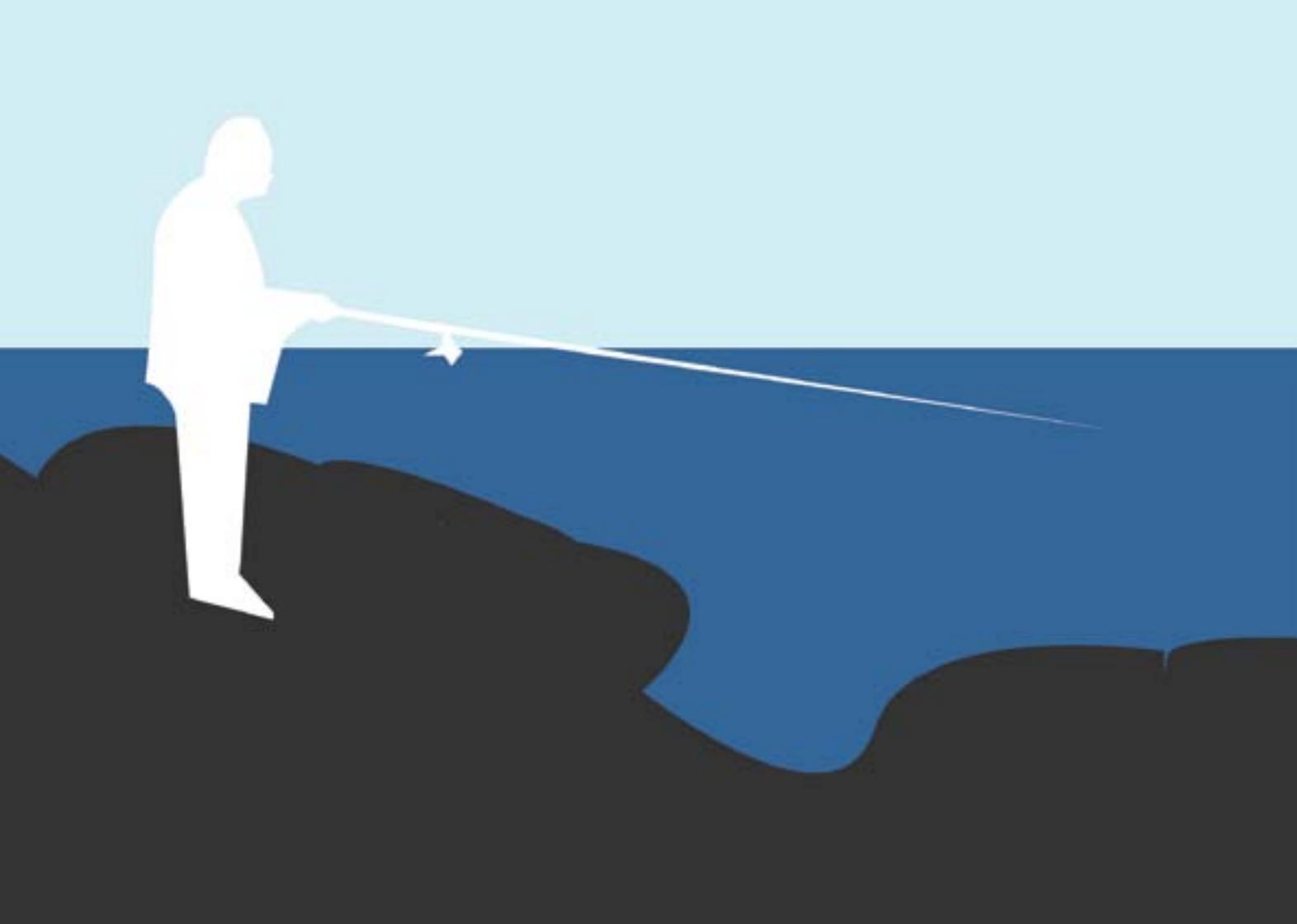


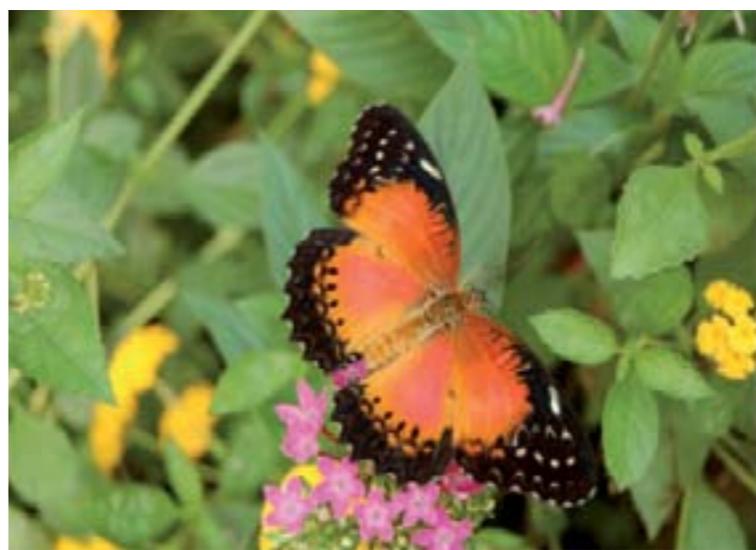










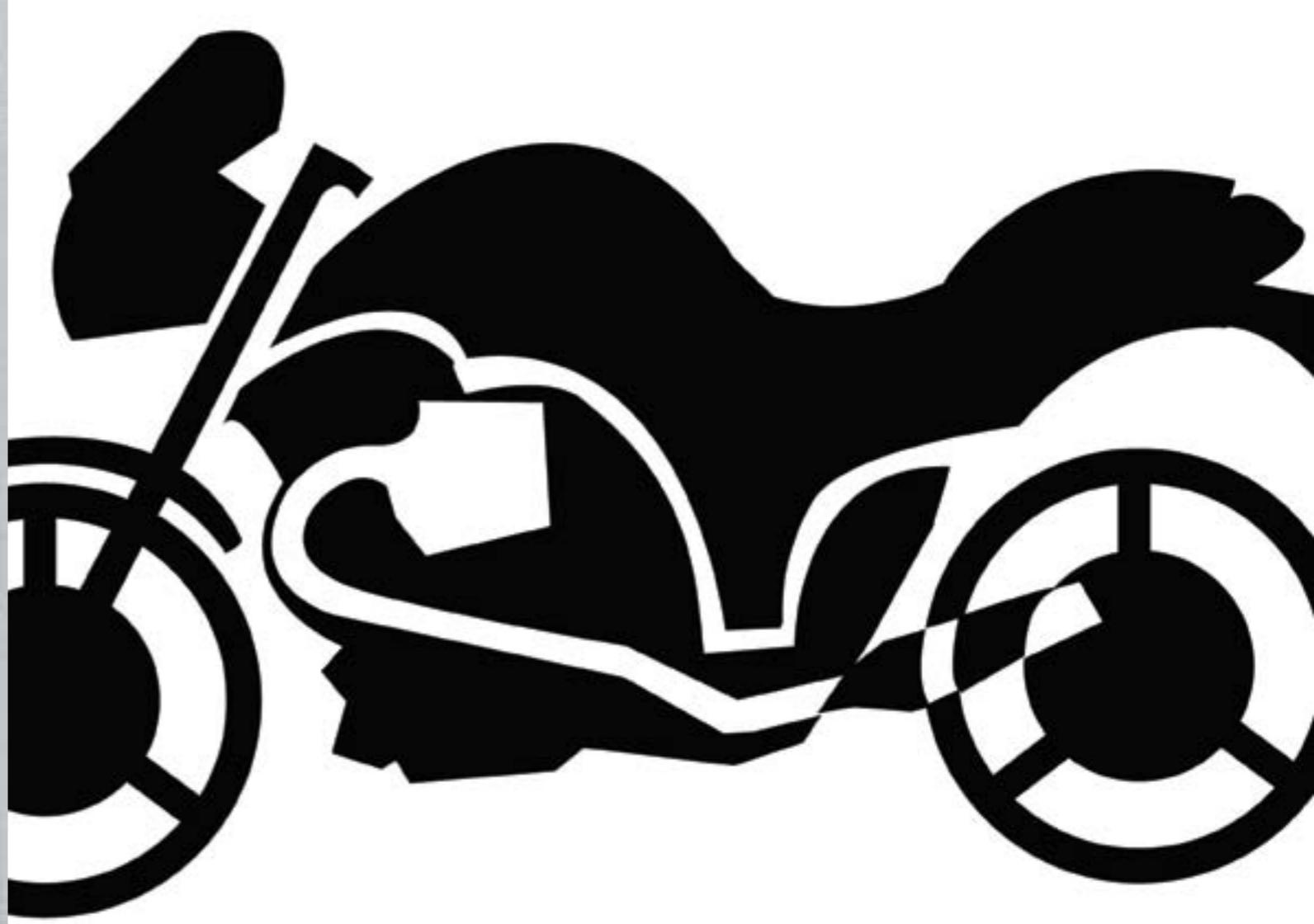














ISIA Urbino
Diploma Accademico di II livello
Tesi di Antonio Pucci
Anno Accademico 08/09